

春よ来い (Haru yo Koi)

About 0:50

Words by SOMA Gyofu (1883-1950)

作詞 相馬御風

Music by HIROTA Ryutarō (1892-1952)

作曲 弘田龍太郎

Arranged by YAMAMOTO Kenji (1970/1/1-)

♩ = 80

Soprano

はるよこい あるきはじめた みいちゃん が
Ha-lu-yo koi. A-lu-ki-ha-ji-me-ta mi-i-cha-ng-ga,

Alto

はやく あ_____ みいちゃん
Ha-ya-ku, A,_____ mi-i-cha-ng-

Tenor

はやくこい み_____
Ha-ya-ku koi. mi,_____

Bass

はやく あ_____ み_____
Ha-ya-ku, A,_____ mi,_____

9 10 11 12 13 14 15 16

あ かい は なおの じょ じょ は い て おん も へ で たい と ま っ て い る
a-ka-i ha-na-o-no jo - jo ha-i - te, o-m-mo-e de-ta-i-to mat-te-i-lu.

が は じょ じょ は い て お _____ a - u.
nga ha, jo - jo ha-i - te, o - - a - u.

あ じょ e, お _____ a - u.
a, jo - - e, o - - a - u.

は _____ e, おんもへでたいとまっている
ha - - - e, o-m-mo-e de-ta-i-to mat-te-i-lu.

17 18 19 20 21 22 23 24

はるよ こい おうちのまへの もものきの
 Ha-lu-yo koi. O-u-chi-no ma-e-no mo-mo-no ki - no,

はるよ こい は お も
 Ha-lu-yo - koi. Ha, O, mo,

は はやく こい お もものき
 Ha, Ha-ya-ku koi. O, mo-mo-no-ki-

は は お も
 Ha, Ha, O, mo,

25 26 27 28 29 30 31 32

つぼみも みんな ふくらんで はよさきたいとまっている
 tsu-bo-mi-mo mi-n-na fu-ku-la-n - de, ha-yo sa-ki-ta - i-to mat-te-i - lu.

つぼみも みんな ふくらんで はよさきたいとまっている
 tsu-bo-mi-mo mi-n-na fu-ku-la-n - de, ha-yo sa-ki-ta - i-to mat-te-i - lu.

の み e, はよさきたいとまっている
 no, mi - - e, ha-yo sa-ki-ta - i-to mat-te-i - lu.

- み e, はよさきたいとまっている
 - mi - - e, ha-yo sa-ki-ta - i-to mat-te-i - lu.

[春よ来い(はるよこい)]

はるよ こい はやく こい
あるきはじめた みいちゃんが
あかい はなおの じょじょ はいて
おんもへ でたいと まっている

はるよ こい はやく こい
おうちの まえの もものきの
つぼみも みんな ふくらんで
はよ さきたいと まっている

[SPRING, COME(Haru yo Koi)]

(Translated by YAMAMOTO Kenji.)

Spring, come. Come soon.
Little Mii who has begun to walk,
is wearing red strap Japanese sandals,
and is waiting for coming of spring for going out.

Spring, come. Come soon.
The peach tree which is standing at front of her home,
is swelling all buds,
and is waiting for coming of spring for blossoming out.